

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Классово-социальное
положение человека и его
отражение в костюме.
Виды юбок и моделирование
юбок.

7 класс

Разработала: Потапова Ирина Ивановна -
учитель технологии МБОУ ЦО №16
город Тула

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ГЛОССАРИЙ ТЕРМИНОВ
3. ИСТОРИЯ ОДЕЖДЫ
4. ВИДЫ ОДЕЖДЫ
5. ВИДЫ ЮБОК (КЛАССИФИКАЦИИ)
6. ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ
7. ПРОФЕССИЯ МОДЕЛЬЕР
8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
9. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА И
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
11. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ



ВВЕДЕНИЕ

Одежда сочетает в себе красоту и целесообразность.

Она защищает тело человека от внешних факторов и украшает его в соответствии с эстетическими требованиями времени.



ГЛОССАРИЙ ТЕРМИНОВ

- Аксессуар - предмет, используемый для дополнения внешнего вида или стиля и наиболее подверженный модными тенденциями, примером аксессуаров также могут являться наручные часы.
- Жакет - предмет женской одежды для верхней части тела, надеваемый поверх блузки, платья, с длинными рукавами, со сквозной застежкой, расположенной спереди.
- Мода - временное господство определённого стиля в одежде.
- Модельер – специалист, занимающийся разработкой эскизного проекта модели швейного изделия с учётом направления моды и потребительского спроса.
- Одежда – это совокупность предметов, которыми покрывают, облекают тело.
- Понёва - один из наиболее древних компонентов женской одежды, надеваемый на пояс поверх рубахи.
- Покрой - это конкретная форма одежды.



ГЛОССАРИЙ ТЕРМИНОВ

- Силуэт – внешнее очертание предмета.
- Стилъ – это система, основанная на единстве идейного содержания элементов художественной формы и выразительных средств.
- Туника - древнеримская одежда, вид рубахи. В настоящее время так называют прямую, неразъемную спереди одежду, чаще всего без воротника, с рукавами или без них, с одним или двумя боковыми разрезами. Длина разная, но всегда ниже линии бедер.
- Фасон одежды - покрой, модель, по которым сшито что-либо.



ИСТОРИЯ ОДЕЖДЫ

Костюмы XXI
века

Костюмы нач. XX
века

Костюмы XIX века

Древнеримский
костюм



ОТ КАМЕННОГО ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ

- У древних цивилизаций набедренная повязка, подобие юбки, почти не имели различий по полу и возрасту, но эволюция поменяла отношение к одежде.



ОТ КАМЕННОГО ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ

- Дамская юбка претерпевала изменения в соответствии с развитием истории.



ВИДЫ ОДЕЖДЫ

По способу эксплуатации все виды одежды разделяют на поясные (юбки, брюки, шорты) и плечевые (жакеты, платья, туники, плащи, куртки)



ЮБКА

- это предмет одежды, покрывающий нижнюю часть тела.

В современном мире это неотъемлемый предмет гардероба любой женщины, а множество стилей и фасонов помогают представительницам прекрасного пола выглядеть еще более женственно и элегантно.

Юбки шьют из самых разнообразных материалов — от практичного хлопка и джинсовой ткани до экстравагантной кожи и воздушного кружева.



ЮБКА В РУССКОМ НАРОДНОМ КОСТЮМЕ

**Свадебный
КОСТЮМ
крестьянки**



**Праздничный
КОСТЮМ
крестьянки**



**Простой
крестьянский
КОСТЮМ**



Понёва



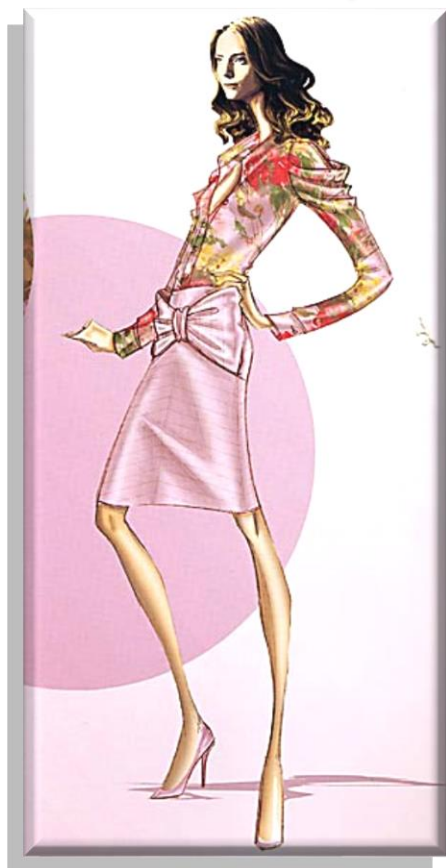
КЛАССИФИКАЦИЯ ЮБОК ПО ПОКРОЮ

КЛИНЬЕВЫЕ
ПРЯМЫЕ **КОНИЧЕСКИЕ**

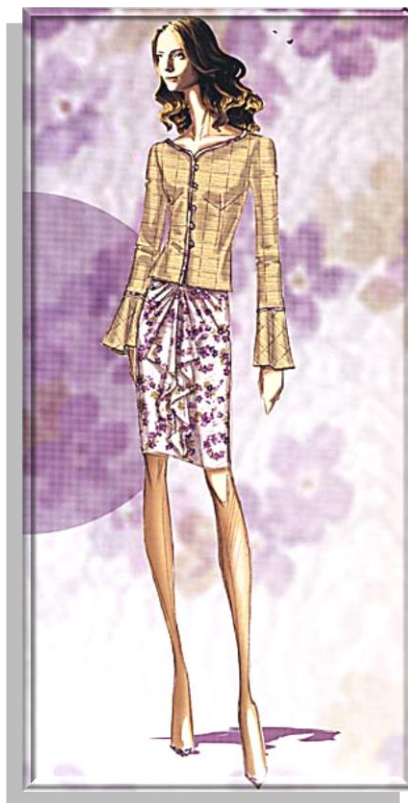


КЛАССИФИКАЦИЯ ЮБОК ПО СИЛУЭТУ

Прилегающие



Зауженные



Расширенные



КЛАССИФИКАЦИЯ ОДЕЖДЫ ПО НАЗНАЧЕНИЮ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАЗНАЧЕНИЯ ОДЕЖДА
ДЕЛИТСЯ НА БЫТОВУЮ И ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ

- Повседневная
- Домашняя
- Спортивная
- Торжественная
- Национальная

БЫТОВАЯ



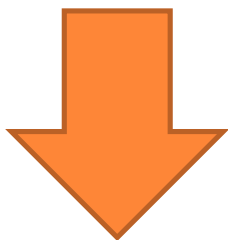
- Санитарная
- Специальная

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

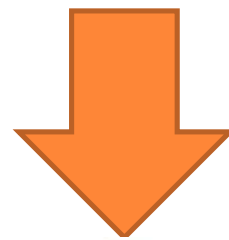


ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ОДЕЖДА

○ Санитарная



○ Специальная



БЫТОВАЯ ОДЕЖДА



Повседневная



Спортивная



Торжественная



Домашняя



Национальная



ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ

Деловой стиль — один из стилей одежды, предназначенный для деловой сферы жизни общества и характеризующийся строгостью, сдержанностью и консерватизмом в выборе ткани, цвета, покроя и аксессуаров. Близок к консервативному стилю (например, стиль английской королевы). Очень скупно подчиняется веяниям моды, поэтому практически не изменился с начала XX века.

Внутри делового стиля выделяют следующие микро-стили:

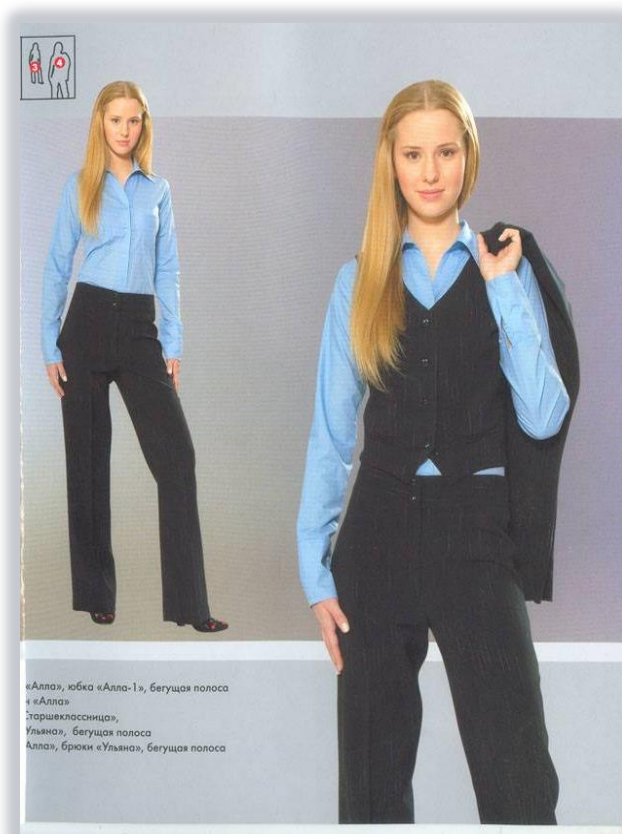
- строго деловой стиль (стиль собеседования, переговоров: костюм и галстук)
- повседневный деловой стиль (коричневый цвет)
- условно-деловой стиль (стиль пятницы: джинсы и пиджак)



ОДЕЖДА ДЛЯ ШКОЛЫ

Особое место в гардеробе
учащихся занимает

школьная форма



ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ



**Выпуск
института
благородных
девиц 1917 года**

**Смольный институт
сегодня**



ШКОЛЬНАЯ ФОРМА ВРЕМЁН СССР

Атрибуты школьной формы:
красный пионерский галстук
и пионерский значок



СОВРЕМЕННАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ШКОЛЫ



Любая одежда
должна
иметь красивый
вид,
чтобы её было
приятно носить.

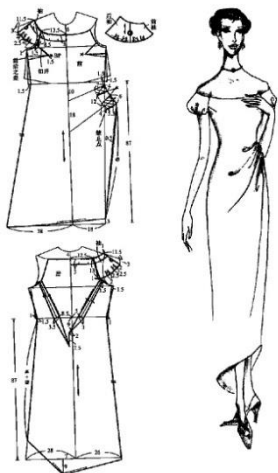


ПРОФЕССИЯ МОДЕЛЬЕР

КОНСТРУИРОВАНИЕМ ОДЕЖДЫ
ЗАНИМАЮТСЯ

ХУДОЖНИКИ – МОДЕЛЬЕРЫ

ОНИ СОЗДАЮТ ЭСКИЗЫ НОВЫХ
АНСАМБЛЕЙ ОДЕЖДЫ
(АНСАМБЛЬ ОДЕЖДЫ – ЭТО
НАБОР ПРЕДМЕТОВ,
ГАРМОНИЧЕСКИ
СОЧЕТАЮЩИХСЯ ПО
НАЗНАЧЕНИЮ, ЦВЕТУ И
МАТЕРИАЛАМ).

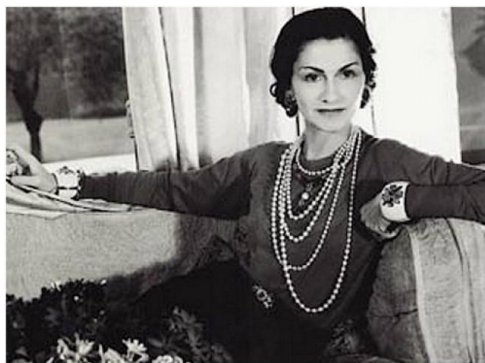


ЗНАМЕНИТЫЕ МОДЕЛЬЕРЫ



Джорджио Армани

Коко Шанель



Кристиан Диор



Дольче и Габбана



СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ МОДЕЛЬЕРЫ

**Вячеслав
Зайцев**
окончил в 1962
г. Московский
текстильный
институт, а в
1982г. открыл
свой Дом Моды



**Валентин
Юдашкин**
стал
известен в
1991г.
благодаря
показу на
Парижской
Неделе
Высокой
Моды



**В 2008 году в возрасте 16 лет
Кира Пластинина**
дебютировала со своей
коллекцией Весна-Лето 2009 г.
на Неделе моды в Милане



КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Стиль и мода одно и тоже?
2. Как будет чувствовать себя человек в костюме XIX века в транспорте, на улице, в школе?
3. Свой стиль в одежде – это прихоть или необходимость?
4. Какой покрой юбки вам больше нравится?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Тема: Моделирование юбок. Разработка новой модели юбки.

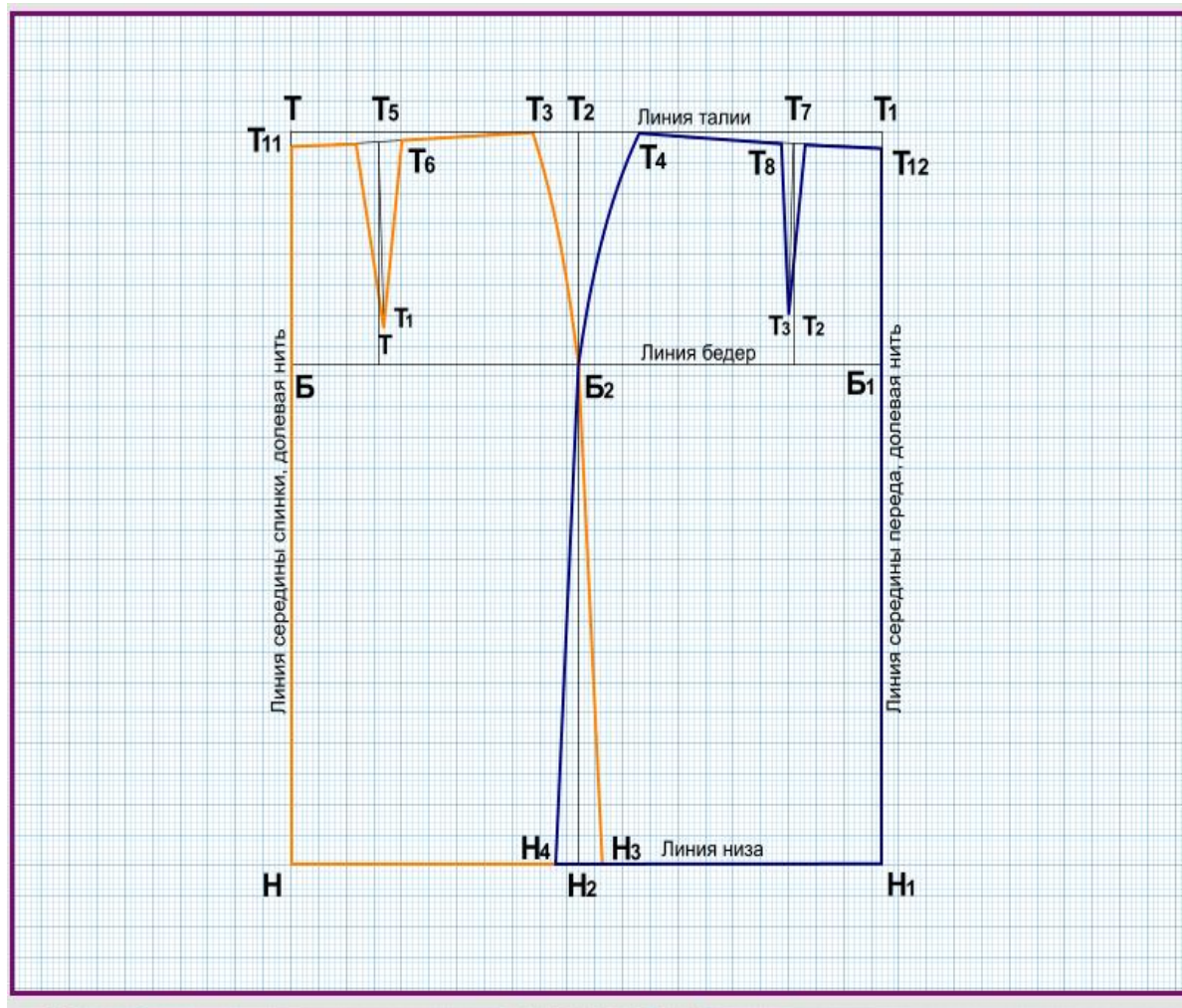
Задачи: используя чертежи прямой и конической юбок, выполнить моделирование юбок и объяснить устно последовательность выполнения работы.



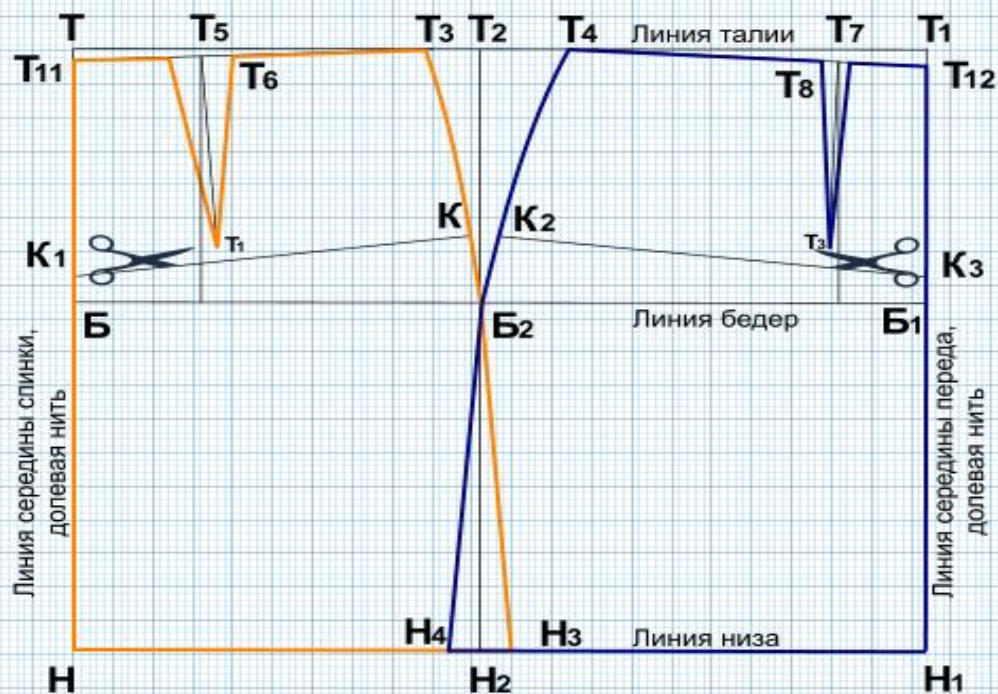
МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЯМОЙ ЮБКИ

Задание:

Изменить
фасон юбки в
соответствии с
эскизом



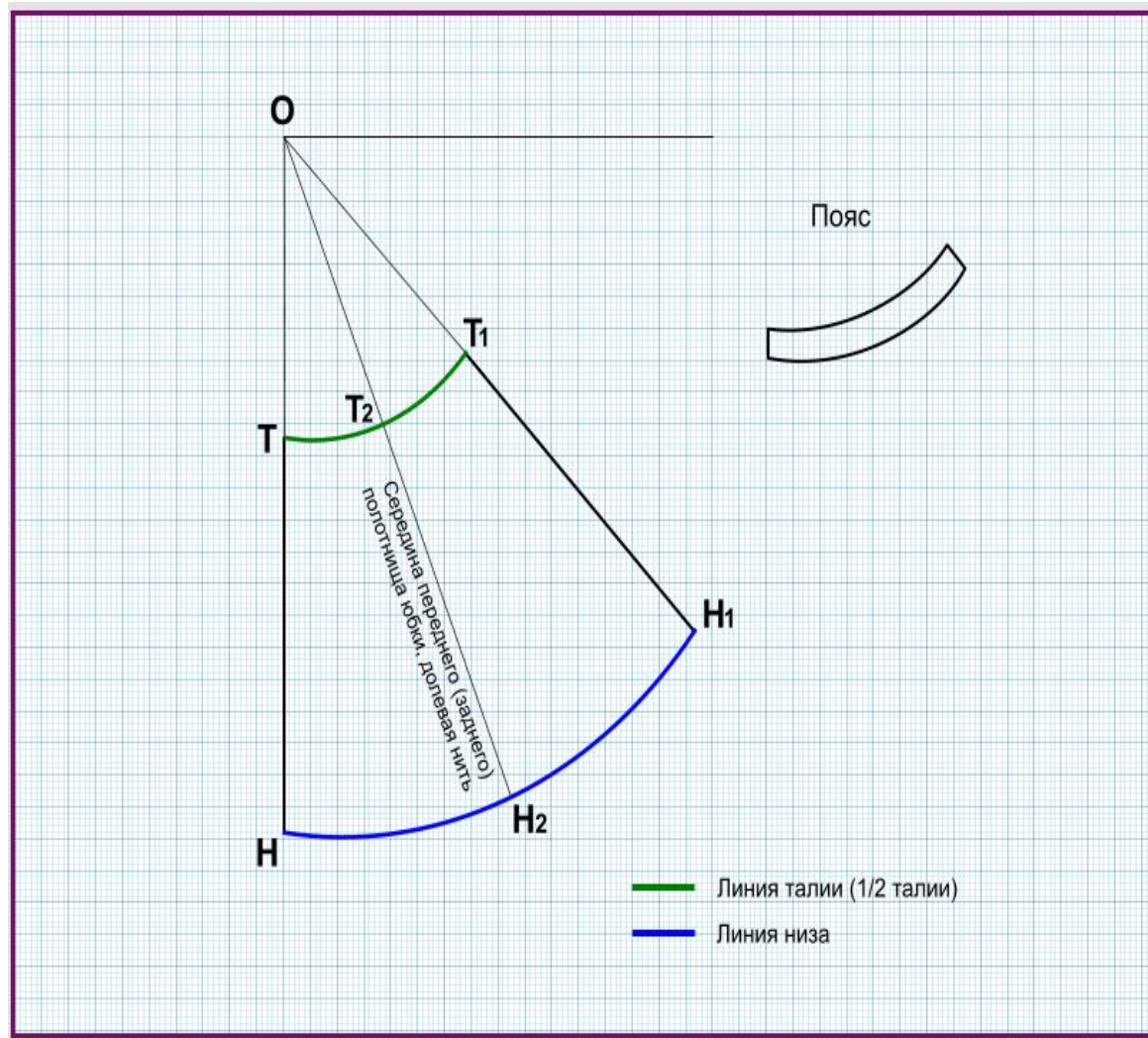
МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЯМОЙ ЮБКИ ПО КОКЕТКЕ



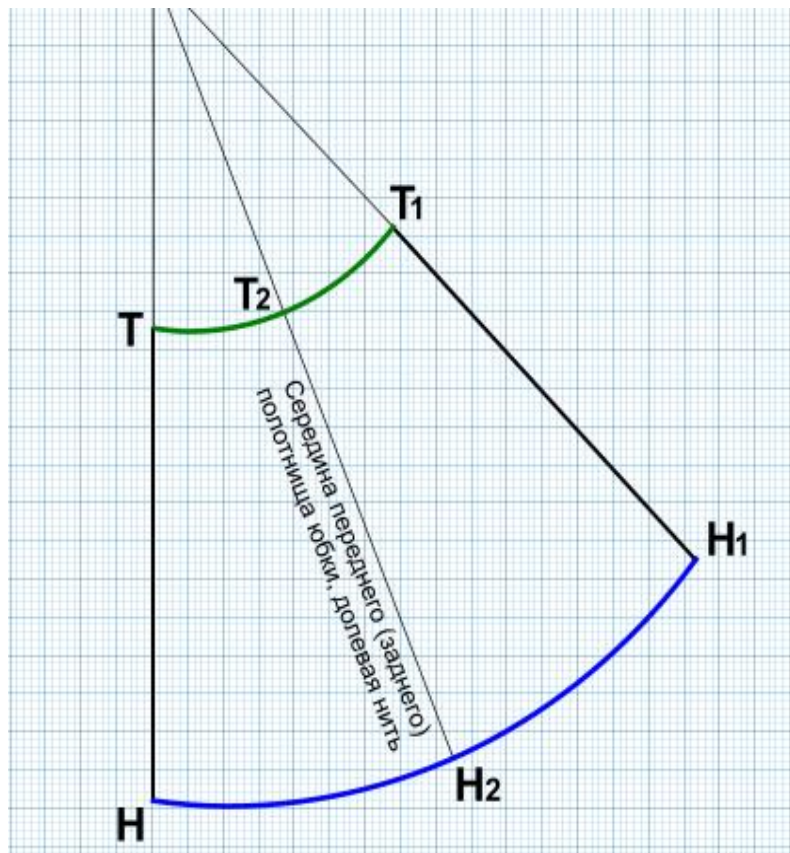
МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНИЧЕСКОЙ ЮБКИ

Задание:

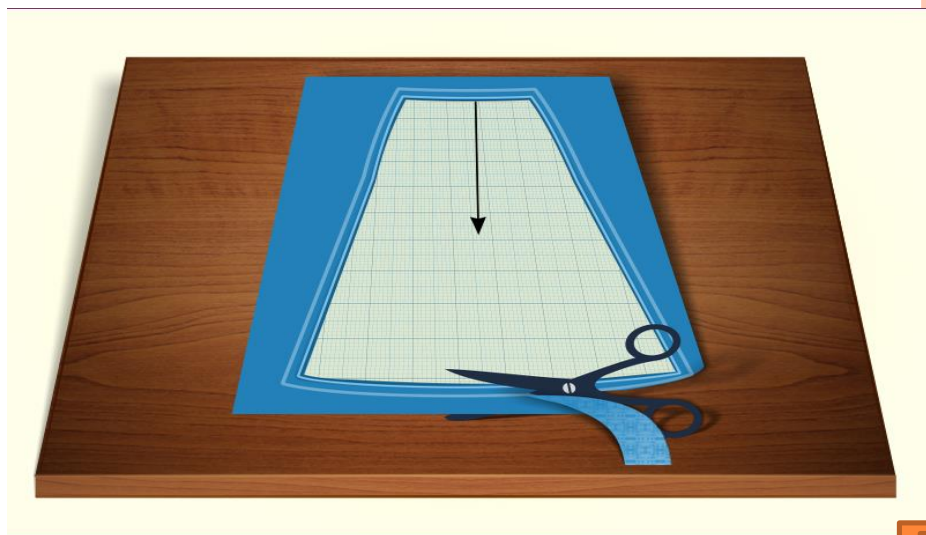
изменить
фасон юбки в
соответствии
с эскизом.



МОДЕЛИРОВАНИЕ ДВУХСЛОЙНОЙ КОНИЧЕСКОЙ ЮБКИ



Задание: используя данную выкройку, раскроить 2 детали юбки из двух разных тканей. На подъюбнике длину надо увеличить на 5 сантиметров.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Сегодня вы узнали много интересного о самом распространённом предмете женского гардероба- юбке и попробовали себя в роли художников-модельеров. Теперь вы сможете создать и разработать свою модель юбки.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Разработать эскиз юбки для себя.



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Литература

- Кожина О.А. Технология: Обслуживающий труд 7 класс.-М.:Дрофа, 2014. 287, с.
- Технология:учебник для учащихся 7-х классов общеобразовательных учреждений (вариант для девочек)/Под ред.Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2011. 192, с.
- Маркуцкая С.Е Тесты. 5-7 классы .-М.:Дрофа, 2013. 135, с.
- Сборник нормативных документов. Технология/сост. Днепров Э.Д. .-М.:Дрофа, 2008. 96, с.

Интернет ресурсы

- <http://www.moscow-kurcy.ru/>
- <http://modanews.ru/>
- <http://www.ucburda.ru/>

